

## « Nous avons réalisé un album et l'avons transposé en film »

**Chloé Deslandes est la directrice de l'école primaire publique de Saint-Auvent, une commune rurale de la Haute-Vienne. Elle nous parle de la réalisation d'un album jeunesse et d'un film d'animation, menée sur deux ans par les trois classes de l'établissement. Un projet sélectionné lors des Journées de l'innovation qui se sont tenues en mars dernier.**

« Ce projet commun aux classes de l'école (de la TPS au CM2) est le fruit d'un constat et de plusieurs envies. Le constat que beaucoup d'élèves rencontraient des difficultés lors de la production d'écrits et en expression orale, et l'envie de renforcer la cohésion de l'équipe et celle plus personnelle de travailler avec un auteur. Nous avons fixé ce projet sur un an, parce que nous n'imaginions pas qu'il serait aussi ambitieux et surtout que cela nous mènerait à produire un film d'animation de presque 10 minutes. La réalisation de l'album jeunesse intitulé *La grande aventure de Sébastien* s'est effectuée en 2015-2016. Les enfants ont imaginé l'histoire comme ils ont réalisé les illustrations en partenariat avec une illustratrice de jeunesse, Laure Phelipon, que nous connaissions, ce qui a grandement facilité la mise en œuvre du projet. Elle m'a par exemple indiqué le principe du compagnonnage entre une école et un auteur, qui nous a permis d'obtenir une subvention auprès du conseil régional. Nous avons échangé

« Les enfants ont imaginé l'histoire et réalisé les illustrations. »

en amont sur ce qu'il était possible de faire, et les moyens et le temps que cela exigerait.

### Première année : l'album

Avant tout, nous nous sommes fixé un plan de travail et un schéma narratif qui nous permettraient de réaliser en même temps le texte et les illustrations. Nous avons aussi déterminé la structure du récit : une quête initiatique. Le but et la chronologie de l'histoire, les personnages et les lieux traversés ont été déterminés par les enfants. Les CE2-CM ont imaginé la trame du récit et le personnage principal, les CP-CE1 les 8 pays qui seraient traversés, et les maternelles, sous la forme d'une dictée à l'adulte, les 8 personnages secondaires. La rédaction de l'histoire s'est faite à la manière d'un cadavre exquis : chaque classe écrivait une partie du texte puis le passait à une autre classe. Nous voulions que cela soit le récit des enfants, nous avons donc évité d'intervenir, sauf en cas d'incohérence, et cherché à conserver le plus grand nombre de propositions :



Réalisation des fonds des maquettes sur de grandes feuilles cartonnées.

beaucoup de clichés, d'idées farfelues... mais l'ensemble est particulièrement riche ! Chacun d'entre nous a travaillé cette phase à sa manière. Mes collègues ont procédé par petits groupes. Pour ma part, j'ai invité les CE2-CM à effectuer un brainstorming et organisé un débat suivi d'un vote pour définir chaque fois ce que nous allions garder. En parallèle, les élèves ont réalisé les illustrations de l'album avec la collaboration de Laure Phelipon. Les maternelles ont peint les fonds des maquettes sur des feuilles cartonnées. Les CP-CE1 se sont répartis les différents lieux où se déroulait l'histoire et ont créé en 3 dimensions les décors de ces mêmes lieux, en utilisant des objets à recycler qu'ils ont assemblés, couverts de papier mâché, et peints. Quant aux CE2-CM, ils ont fabriqué les personnages de l'histoire. Pour finir, des groupes d'enfants ont mis en scène les maquettes avec l'illustratrice. Ils ont ainsi réfléchi à ce qu'ils souhaitaient voir sur chacune des pages du livre. L'ensemble a été photographié et l'intervenante a ajouté sur chaque illustration, à l'aide d'un logiciel

« Nous voulions que cela soit le récit des enfants, nous avons donc évité d'intervenir. »

de retouche d'images, le personnage principal en fonction des indications fournies par les enfants.

L'album se constituait au final de 11 doubles pages ; à gauche se trouvait le texte, à droite l'illustration. Il a été autoédité avec le soutien de la coopérative et la mairie a acheté et offert un album à chaque enfant. On a aussi organisé à la fin de l'année, en juin, une exposition détaillant le travail effectué par les élèves. Cela a été un grand moment, où beaucoup ont pris conscience de la qualité de ce qui avait été réalisé. Cette exposition a été par la suite présentée à l'office du tourisme du canton.

### Deuxième année : le film

L'année suivante, nous sommes passés à la deuxième étape de ce projet en adaptant *La grande aventure de Sébastien* en film d'animation. Ce n'était pas prévu à l'origine et l'idée nous a été soufflée par la conseillère pédagogique qui est venue nous voir à trois reprises. Encore une fois, tous les élèves de l'établis-



Tous les élèves de l'école ont participé au tournage du film.